

In augustus 2007 was ik bij de geboorte van Lorelei, op uitnodiging van Joyce, die ik via de reading opleiding kende. Ik weet nog goed hoe het was om voor de eerste keer het terrein van de Banken in Zeewolde op te rijden met al die vrouwen. Pfff wat waren het er veel, wel 80! Tot die tijd had ik meer mannelijke vrienden dan vriendinnen. Ik wist nooit zo goed wat ik met vrouwen aan moest en voelde me vrijer als “jongens onder elkaar”.



Na de opening was de eerste workshop een opstelling onder leiding van Desirée. Met als doel Lorelei beter te leren kennen en te doorgronden. Waar ging het vrouwenfestival Lorelei wezenlijk over? Ik representeerde Lorelei. Pas jaren later realiseerde ik me de symboliek hiervan.

Naarmate de uren op het festival verstreken, kon je voelen dat het veld verzachte, dat het ronder, vloeiender, vanzelfsprekender werd. We kwamen met “to do lijstjes” maar uiteindelijk konden we onze innerlijke stroom volgen, waardoor er dingen als vanzelf onstonden. Wat een ervaring! De eerste jaren was Lorelei voor mij een oplaadpunt. Om me te laven aan Lorelei (vrouwelijke) energie, zodat ik dat de rest van het jaar kon toepassen in mijn dagelijks leven. Lorelei maakte een vergeten laadje in mij open, het herinnerde mij hoe het was om in vrouwen energie te leven.

De tweede editie is voor mij persoonlijk een hele dierbare. Op de nacht van zaterdag op zondag kreeg ik een miskraam. Het was een hele prille zwangerschap, maar de pijn en het verdriet waren er niet minder om. Zondagochtend had ik een workshop over onze cyclus, waarin de vrouwen die bloeden geëerd werden. Ik had me niets helenders kunnen voorstellen dan mijn verdriet met juist deze vrouwen te mogen delen. Jaarlijks loop ik op zondagochtend nog naar veld 6 om Lara daar te herdenken.



In het dagelijks leven heb ik een coachpraktijk De Welldaad, waar ik mensen begeleid om vorm te geven (daad) aan hun innerlijke Bron (het engelse well) Over het proces van mijn Gastric Bypass operatie, schreef ik een boek “Liefdevolle omhulling” niet alleen voor mensen met overgewicht maar voor iedereen die inspiratie wil op doen om daadwerkelijk via de innerlijke bron te leven. Inmiddels zijn mijn edelstenen sieraden en beelden die ik meeneem uit mijn reizen een belangrijk onderdeel van de Welldaad. Op Lorelei is mijn winkeltje belangrijk. Het helpt me gronden en in het dagelijkse te blijven. Het is mijn ankerpunt op het festival.

Lorelei heeft mij zoveel gegeven, mijn leven zoveel rijker gemaakt. Ik heb er geleerd hoe het is om vrouwelijk te zijn in een vrouwenlichaam. Lorelei heeft me geleerd om samen te zijn met vrouwen te creëren en hoe anders dat is dan in de “gewone”, door mannen gedomineerde buitenwereld. Het heeft me mijn vals mannelijke schild doen afleggen (ik was immers opgevoed met als doel mijn mannetje te kunnen staan), mijn zachte, vloeiende, intuïtieve vrouwelijke doen omarmen en later ook mijn krachtige, gefocuste, daadkrachtige mannelijke kant op een gezonde manier te ontwikkelen.

Ik leerde er vrouwen kennen, heel veel vrouwen. In alle soorten en maten, vrouwen die als spiegels fungeerden, vrouwen die ik ooit in een ander leven al eens had ontmoet, waar ik diepe connectie mee voelde en vrouwen met wie ik een liefdevolle vriendschap opbouwde.

In al die jaren, tot op heden ben ik op alle edities aanwezig geweest, heb ik vele rollen mogen vervullen, het geven van workshops, verkopen van mijn zelfgemaakte sieraden, in de energetische bedding als Sacred Sister tot ik in 2017 toetrad tot het kernteam en ik in 2019 energetisch einddrager werd.

Zoals Hilde al schreef verwisselde zij en ik in 2019 van plek. Zij een stap naar achteren ik een stap naar voren. Dat was een bijzonder proces en eigenlijk staat het voor mij symbool van hoe we dat doen in de organisatie van Lorelei. Nieuwe paden bewandelen, luisteren naar de energie van Lorelei en stapje voor stapje ontdekken wat de ware betekenis daarvan is. Waarachtig spreken, luisteren en handelen en vooral veel vertrouwen hebben. Leren dat de weg ernaar toe minstens zo belangrijk is als het einddoel zelf.

Ik geniet van de cyclus, waarin de Lorelei energie begin januari wakker wordt en waar we cirkel voor cirkel (energiedragers, vrijwilligers, medewerkers, deelnemers) betrekken bij het festival. Om samen op een vrouwelijke manier te luisteren naar de energie en van daaruit het festival vorm te geven. Om samen te komen in een cirkel en stil te zijn, te luisteren en vanuit je hoogste zelf te spreken, waardoor er de meest prachtige dingen ontstaan en Lorelei ieder jaar weer anders is.

Ik ben er trots op dat we in de Coronatijd twee prachtige festivals tegen de stroom in hebben neergezet, omdat juist in die periode samenkomen met gelijkgestemden zo belangrijk was. Het waren twee belangrijke jaren waar nieuwe energie zichtbaar werd en we een grote verandering voor Lorelei konden voelen.

We zitten in een schakelpunt van de geschiedenis waar het vrouwelijke en mannelijke een andere invulling gaan krijgen, op een andere manier zich tot elkaar zullen verhouden. Waar het belangrijk wordt om als een Flower of Life je unieke plek in te nemen, waarna we in gezamenlijkheid op een andere manier met elkaar zullen samenleven. We zijn afscheid aan het nemen van oude structuren en patronen en stukje bij beetje wordt de nieuwe energie grijpbaarder. In een meditatie hebben we als kernteam gezien dat het de plek van Lorelei gaat veranderen. Dat we zichtbaarder mogen worden, meer vrouwen mogen uitnodigen. Dat het tijd is om in het volle licht te gaan staan. Stukje bij beetje laat het zich zien, hoe we dat gaan doen. Te beginnen met in 2023 Lorelei voor het eerst in de zomer te laten plaatsvinden.

Ik ervaar het als mijn belangrijkste taak er voor te zorgen dat de generatie na ons het stokje gaat overnemen. Het is aan hun om deze nieuwe energie te vertegenwoordigen. Om vorm te geven aan het festival, terwijl wij de schouders worden waarop zij kunnen staan.

Het maakt dat ik een stap terug kan doen en meer tijd kan besteden aan de Welldaad en de transitie die ik samen met mijn man Jan Maarten aan het maken ben om in de winter in Luxor, Egypte te wonen en in het voorjaar en najaar op onze plek in Santa Marina, zuid Italië door te brengen. We bouwen daar een duurzaam huis en zijn daar één met de natuur. De zomers zullen we in Nederland blijven doorbrengen waar ik in mn campertje van festival naar festival kan trekken met mijn sieraden, waarbij Lorelei natuurlijk niet overgeslagen wordt.



Liefdevolle groet Margje 2023